

REGULAMENTO DE PARTICIPAÇÃO

CURSO SABERES DA PALAVRA

FORMAÇÃO EM PROJETOS CULTURAIS E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

1. INTRODUÇÃO

O curso livre *Saberes da Palavra: Formação em projetos culturais e contação de histórias* é uma formação gratuita e acessível voltada a artistas, agentes culturais, professores e mediadores de leitura, com o objetivo de qualificar práticas de mediação de leitura, contação de histórias e elaboração de projetos culturais do segmento do fomento à leitura.

A capacitação está organizada em duas frentes integradas:

- **Formação teórica online**, dividida em dois módulos:

Módulo I: desenvolvimento e elaboração de projetos de mediação de leitura e contação de histórias, incluindo o planejamento e a realização de eventos culturais de leitura;

Módulo II: técnicas narrativas e estratégias de mediação de leitura aplicadas à contação de histórias.

- **Formação presencial prática**, por meio da *Oficina Prática de contação de histórias e mediação da leitura* composta por **5 encontros no município de Juína/MT**, com foco em oralidade e narração aplicada, por meio de exercícios e vivências.

Como **culminância**, o projeto promoverá a **circulação de 4 apresentações de contação de histórias no município de Juína/MT**.

A iniciativa busca fortalecer a leitura, a oralidade e a cultura como instrumentos de inclusão, formação continuada, sustentabilidade profissional e transformação social.

2. PÚBLICO-ALVO E VAGAS

O curso é destinado a artistas, agentes culturais, professores e mediadores de leitura que desejam aperfeiçoar suas práticas de mediação de leitura e contação de histórias e fortalecer a sustentabilidade de suas ações culturais, por meio da elaboração de projetos e da captação de recursos.

Para assegurar inclusão e equidade no acesso, o projeto priorizará, no processo de seleção, a participação de mulheres, pessoas indígenas, pessoas negras, pessoas de baixa renda e moradores(as) de territórios com oferta limitada de serviços públicos e culturais, incluindo a zona rural. Também serão incentivadas as inscrições de pessoas LGBTQIAPN+, fortalecendo a diversidade e a representatividade na formação.

A **Formação teórica online ofertará 200 vagas**, podendo ser ampliada em caso de alta procura, desde que respeitada a capacidade técnica e operacional do projeto.

A **Formação presencial prática ofertará até 50 vagas**, destinadas aos(as) participantes selecionados(as) para esta etapa. A seleção será realizada por comissão de seleção, com base em critérios profissionais e sociais, bem como no desempenho e participação do(a) candidato(a) na formação online.

3. INSCRIÇÕES

As inscrições poderão ser efetuadas gratuitamente no período de **30 de março a 30 de abril de 2026** por meio de formulário online próprio de inscrição disponível no site do Curso, acessado por meio do link:

<https://www.saberesdapalavra.com.br/inscricao>

4. METODOLOGIA

A proposta pedagógica é ativa e participativa, integrando teoria e prática e valorizando os saberes e experiências dos(as) participantes.

Os materiais de apoio serão produzidos pelos(as) consultores(as) exclusivamente para o curso e disponibilizados na plataforma, podendo incluir também materiais complementares para estudo.

- **Formato das aulas online:** aulas síncronas expositivas e interativas, via Google Meet. As gravações serão disponibilizadas posteriormente na plataforma exclusiva do curso. As aulas ocorrerão conforme o cronograma, no período noturno, das 18h30 às 20h30 (fuso horário de Cuiabá).

Registro de presença: para fins de contagem de carga horária, a presença será registrada pelo login do participante na plataforma do curso.

- **Formato dos encontros presenciais:** realizados no município de Juína/MT, aos sábados, nos períodos da manhã e tarde, com atividades práticas individuais e coletivas de mediação de leitura e narração oral, além da formatação da apresentação de culminância.

Registro de presença: será feito por lista de presença física, assinada no local de realização das oficinas presenciais.

5. CRONOGRAMA DAS AULAS ONLINE

A Formação teórica será disponibilizada a todos os inscritos com inscrição confirmada, em formato online síncrono (aulas ao vivo), com acesso posterior às gravações e materiais de apoio pela plataforma do curso, mediante login individual.

Módulo I: Projetos Culturais de culturais de fomento à leitura (Carga horária total: 10 horas)		
DATA	AULA	FORMATO
27/04/26 18h30 (Quarta-feira)	Aula 1 - Introdução à Captação de Recursos e Sustentabilidade de Projetos	Online
29/04/26 18h30 (Quarta-feira)	Aula 2 - Planejamento e Estruturação de Projetos	Online
06/05/26 18h30 (Quarta-feira)	Aula 3 - Cronograma, Orçamento e Acessibilidade	Online
13/05/26 18h30 (Quarta-feira)	Aula 4 - Execução e Prestação de Contas em Projetos Culturais	Online
20/05/26 18h30 (Quarta-feira)	Aula 5 - Produção de Eventos e Espetáculos Culturais	Online
Módulo II: Técnicas narrativas (Carga horária total: 10 horas)		
26/05/26 18h30 (Terça-feira)	Aula 6 - Introdução à Contação de Histórias e Mediação de Leitura.	Online
02/06/26 18h30 (Terça-feira)	Aula 7 - Técnicas de Oralidade e Expressão Corporal	Online
09/06/26 18h30 (Terça-feira)	Aula 8 - Construção de Personagens e Ambiência Narrativa	Online
16/06/26 18h30 (Terça-feira)	Aula 9 - Mediação de Leitura e Técnicas de Interação com o Público	Online
23/06/26 18h30 (Terça-feira)	Aula 10 - Prática de Contação de Histórias e Encerramento	Online

Após a conclusão do conteúdo online, os participantes interessados em seguir para a etapa presencial participarão de um processo de seleção, conduzido por uma Comissão de Seleção, para preenchimento de até 50 vagas.

A escolha dos selecionados considerará, de forma integrada, o perfil profissional (atuação em cultura, educação, leitura, mediação e/ou contação de histórias), os critérios sociais e a participação/desempenho ao longo da formação online (frequência e engajamento nas atividades).

Oficina Prática de contação de histórias e mediação da leitura (Carga horária total: 40 horas)		
15/08/26 (sábado)	Encontro 1 – Laboratório de Oralidade e Narração <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios práticos de aquecimento vocal e corporal para a narração. • Uso do ritmo, tom e pausas na construção da oralidade. • Técnicas de desbloqueio narrativo e improvisação. • Dinâmicas de escuta ativa e conexão com o público. 	Presencial (Juína-MT)
22/08/26 (sábado)	Encontro 2 – Construção de Atmosfera e Cenário Narrativo <ul style="list-style-type: none"> • Experimentação de objetos e elementos cênicos na contação de histórias. • Exploração de sonoridades e musicalidade na narrativa oral. • Uso do espaço e do movimento na contação. • Interação com o público: como criar engajamento e manter a atenção. 	Presencial (Juína-MT)
29/08/26 (sábado)	Encontro 3 – Adaptação e Experimentação Narrativa <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de recriação e personalização de histórias. • Estratégias para contar histórias de forma espontânea e envolvente. • Prática de diferentes abordagens narrativas (narrador neutro, personagem, metáfora). • Ensaios individuais e em grupo com diferentes estilos de contação. 	Presencial (Juína-MT)
12/09/26 (sábado)	Encontro 4 – Simulações e Mediação de Leitura Aplicada <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios práticos de adaptação de textos para diferentes públicos. • Simulação de mediação de leitura com histórias escolhidas pelos participantes. • Desafios práticos: contação de histórias em diferentes formatos e tempos. • Avaliação da fluidez, expressividade e conexão dos participantes com a narrativa. 	Presencial (Juína-MT)
19/09/26 (sábado)	Encontro 5 – Formatação Final do espetáculo e Reflexões sobre a Prática <ul style="list-style-type: none"> • Ensaios e ajustes finais do espetáculo de contação de histórias. 	Presencial (Juína-MT)

Os cronogramas poderão sofrer ajustes por necessidades organizacionais, com aviso prévio aos(às) inscritos(as), por meio dos canais oficiais de comunicação do projeto.

6. CONSULTORIA

Após a conclusão dos módulos online, o curso livre *Saberes da Palavra: Formação em projetos culturais e contação de histórias* oferecerá durante um mês consultoria individual aos(às) participantes, com foco na orientação e acompanhamento da elaboração de projetos culturais voltados à mediação de leitura e à contação de histórias.

A consultoria tem como finalidade apoiar o(a) aluno(a) na estruturação do projeto, definição de objetivos, metas, público e atividades, adequação do orçamento e cronograma, e organização de estratégias para inscrição em editais e captação de recursos, considerando os conteúdos do curso e as orientações técnicas disponibilizadas ao longo da formação.

7. CERTIFICAÇÃO

Para emissão do certificado, o participante deverá cumprir mínimo de 70% de frequência, comprovada por registros de presença na plataforma exclusiva do curso (etapa online) e por assinatura em lista física (etapa presencial), quando aplicável.

- Para os participantes que concluírem apenas a formação online, o certificado corresponderá à carga horária online realizada.
- Para os participantes que concluírem formação online e presencial, o certificado apresentará a carga horária total, resultante da somatória das duas etapas.

8. SUPORTE AO ALUNO

O Curso conta com equipe de atendimento disponível de segunda a sexta, das 8h às 17h, para o auxílio à realização de inscrição, dúvidas sobre a capacitação e auxílio no acesso à Plataforma do Curso, nos seguintes canais de comunicação:

Email: saladereuniao@programasaberes.com

Whatsapp: (66) 99246-6079

O curso também conta com consultor pedagógico e consultores técnicos em cultura para a retirada de dúvidas e consultorias individuais.

9. DA PROTEÇÃO DE DADOS E DIREITO DE IMAGEM

Os dados pessoais dos inscritos serão tratados exclusivamente para fins de organização, execução, monitoramento e avaliação do curso, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD (Lei nº 13.709/2018). O acesso a tais informações será restrito à equipe técnica do Instituto Saberes e à SECEL/MT, na condição de órgão fomentador, fiscalizador e avaliador da execução do projeto objeto desta capacitação.

Ao realizar a inscrição, os participantes autorizam, de forma gratuita e irrevogável, preservando as informações sensíveis, o uso de sua imagem, voz e nome em registros fotográficos, audiovisuais e materiais institucionais produzidos no âmbito das atividades do curso, exclusivamente para fins pedagógicos, de divulgação institucional e de prestação de contas, vedada qualquer utilização com finalidade comercial.

10. REALIZAÇÃO

O Curso *Saberes da Palavra: Mediação, Contação de Histórias e Projetos Culturais* é um projeto realizado pelo Instituto Saberes, em parceria com a SECEL/MT – Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer, com recursos do Edital nº 24/2024/SECEL/MT – Cultura Viva – Pontos de Cultura – Edição PNAB –



Ciclo 1, com execução formalizada por meio do Termo de Compromisso Cultural nº 24/2025/01884. Integra também esta iniciativa a parceria técnico-cultural do *Grupo de Teatro Ogan*.

Juína, 30 de março de 2026.

(original assinado)
Lorena Primo Boaventura
Presidente do Instituto Saberes

Escola Certificada:



Parceria:



Realização:

